

RAPPORT DE PRODUCTION

APERÇU

Groupe de radiodiffusion : _____

Année de radiodiffusion : 20XX-20XX

DÉPENSES EN ÉMISSIONS CANADIENNES PAR RÉGION ET PAR LANGUE

Lieu des principaux travaux de prise de vues	Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total de budget de production (\$)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Colombie-Britannique et territoires	Toutes langues confondues					
	Langue anglaise	7	11,2			
	Langue française Autres langues					
Prairies	Toutes langues confondues					
	Langue anglaise	3	4,0			
	Langue française Langues tierces					
Ontario	Toutes langues confondues					
	Langue anglaise	8	25,2			
	Langue française Autres langues					
Québec	Toutes langues confondues					
	Langue anglaise	37	125,4			
	Langue française Autres langues					
Atlantique	Toutes langues confondues					
	Langue anglaise	12	29,7			
	Langue française Autres langues					
Ensemble des régions	Toutes langues confondues	67,00	195,4	\$38 964	\$18 447	\$18 849
	Langue anglaise					
	Langue française Autres langues	67	195,4	\$38 964	\$18 447	\$18 849

Toutes les émissions pour lesquelles des dépenses en émissions canadiennes ont été rapportées au cours de l'année de radiodiffusion 20xx-20xx

Année de radiodiffusion	Langue	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (excluant les dépenses liées aux avantages tangibles)		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs indépendants		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs affiliés ou à des productions internes	
		\$	%	\$	%	\$	%
2023-2024	Toutes langues confondues	\$18 849	100%	\$18 447	0%	\$0	0%
	Langue anglaise						
	Langue française Autres langues	\$18 849	100%	\$18 447			

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent **moins de trois projets**.

(note 1) Nous avons uniquement indiqué les projets en DÉOC.
 (note 2) Le total de budget de production exclut les courts-métrages car nous ne détenons pas cette information.
 (note 3) Hormis les droits de licence, les autres dépenses admissibles au titre du DEC ne sont pas engagées et détaillées par émission dans nos systèmes comptables, ce qui fait que nous avons uniquement inscrit le total.
 (note 4) Nous avons indiqué le total des DÉC, dont les DÉOC, les dépenses canadiennes en acquisition et les autres dépenses admissibles au titre du DEC, ce qui explique la disparité entre les sommes par régions et le total.
 (note 5) Nous avons indiqué le nombre de projets en fonction du lieu de provenance (Région) du producteur de manière à éviter notamment d'exclure les productions dont les principaux travaux de prises de vue sont à l'extérieur du Canada
 montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.

Émissions produites par des producteurs autochtones

Au paragraphe 87 de la *Décision de radiodiffusion 2017-148*, le Conseil a déclaré que les groupes devront lui fournir les renseignements suivants sur une base annuelle : le nombre de producteurs autochtones rencontrés chaque année, une liste des projets commandés de producteurs autochtones et qui sont en développement, en cours de production et complétés, leurs budgets et les dépenses en émissions canadiennes totales consacrées à de tels projets. Par conséquent, veuillez fournir les renseignements demandés ci-dessous.

APERÇU

Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total du budget de production (\$)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Toutes langues confondues	2	5,6	\$1 084	\$421	\$423
Langue anglaise					
Langue française	2	5,6	1 083,9	\$421	\$423
Langues autochtones					

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent **moins de trois projets**.

LISTE DE PROJETS

Titre du projet ou nom de l'émission	Langue	État du projet	Total du budget de production (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
C'est moi qui décide (Anciennement Maxi-familles)	Langue française	complet		
Total			1 083,9	423,3

Remarque : La liste des projets ne devrait que refléter l'état des projets pour l'année de radiodiffusion au rapport.

AUTRES DÉTAILS

Nombre de producteurs autochtones que le groupe a rencontrés pendant l'année de radiodiffusion :

4

(note 1) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est inférieur au Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.

Titre de l'émission	Renseignements sur l'émission									Renseignements sur le producteur						Renseignements sur le budget			Renseignements sur la production							Femmes occupant le rôle de :									
	Année de la commande/ première année de diffusion	Programmation télévisée ou non télévisée	Émission originale de première diffusion	No de certification (CRTC ou BCPAC)	Catégorie d'émission du CRTC	ÉIN	Nbre d'heures produites	Langue de l'émission angl./franç./autre	Langue originale de production	Société de production	Ind., affiliée ou interne	Lieu des principaux travaux de prise de vues	Région	Producteur des CLOSM	Producteur autochtone	Total du budget de production	Droits de licence	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles.	Producteur (Nbre)	Réalisateur (Nbre)	« Showrunner » (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directeur de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Productrice (Nbre)	Réalisatrice (Nbre)	« Showrunner » (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directrice de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Première artiste principale (oui ou non)	Deuxième artiste principale (oui ou non)			
De corps et d'esprit		Télé			2A	Non	0,18		Course Estrie				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Soyez-y, mesdames, messieurs		Télé			2A	Non	0,20		Course Estrie				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Tant qu'il y aura des fleurs		Télé			2A	Non	0,20		Course Estrie				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Tree de la vie		Télé			2A	Non	0,17		Course Estrie				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Le bon souffle		Télé			7G	Oui	0,15		Welcome Aboard				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
L'autre rive		Télé			7G	Oui	0,28		Welcome Aboard				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Nid d'oiseau		Télé			7G	Oui	0,15		Welcome Aboard				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Bergen, Norvège		Télé			2A	Non	0,13		Alexia Roc				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
L'Albero		Télé			7G	Oui	0,25		Double V Films				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Rieste		Télé			7G	Oui	0,12		Bande Sonimage				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Oasis		Télé			2A	Non	0,23		Coop Spira				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Notes sur la mémoire et l'oubli		Télé			2A	Non	0,13		Travelling Distribution				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Trait d'Union		Télé			2A	Non	0,30		Sage comme un orage				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Un trou dans la poitrine		Télé			7G	oui	0,18		Travelling Distribution				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Faire un enfant		Web			7G	oui	0,32		Travelling Distribution				non	non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Acquisitions																																			
Royaume perdu. Le					2B		0,80		Bellefeuille production Ltée																										
toutes les femmes					9		0,35																												
Hôtesse d'hilaires					9		0,48		Ambiances ambiguës inc.																										
Monstres à vendre					2B		0,87																												
Problème d'infiltration					7A		1,50		K-Films																										
La malédiction de l'Empress of Ireland – 2023, 45 min					2B		0,87																												
La ville d'un rêve					2B		1,23		H264 Agrégation																										
Innocent					7A		1,50																												
Nuit de Noces					7A		1,50		Immina																										
Les aimants					7A		1,50		Immina																										
En terrains connus					7A		1,50		Immina																										
DISTANCE, le spectacle-Shawn Jobin					9		0,72		123 Go productions																										
Les Denis Drolet : leur histoire en chansons					9		1,00		Comédie Ha!																										
Boucar Diouf pour un X ou un Y (renouvellement)					9		1,50		Comédie Ha!																										
Gala Kev Adams					12		1,50		Comédie Ha!																										
La carte blanche de Pier-Luc Funk					9		1,00																												
La carte blanche de Jérémie Demay					9		1,00																												
Anthony joue à domicile (renouvellement)					9		1,43		Comédie Ha!																										
Radio Enfer S4 (renouvellement)					7A		13,00		Ciné-télé-action																										
Trait d'humour S3 (renouvellement)					9		11,27		Comédie Ha!																										
Chambres en ville S07					7A		22,53		PRODUCTIONS GALOU																										
coeur a ses raisons S1 (renouvellement)					7A		6,50		Zone 3																										
Béliveau					7B		4,33		Pixcom																										
Coeur a ses raisons S2 (renouvellement)					7A		6,50		Zone 3																										
les pêcheurs s1					7A		6,50		Distribution Juste pour rire																										
les pêcheurs s2					7A		6,50		Distribution Juste pour rire																										
les pêcheurs s3					7A		6,50		Distribution Juste pour rire																										
La galère S2					7A		9,00		Attraction																										
La galère S1					7A		10,80		Attraction																										
Scoop S04 (10K / ép)					7A		11,27		TVA FILMS																										
Les hauts et les bas de Sophie Paquin S3					7A		11,27		Sphère Média																										
Tactik (recommence renouv S1)					7A		30,00		Henri Gagnon Distribution																										
Watatatow (S9)					7A		45,00		Henri Gagnon Distribution																										
Total																		38 964 \$	18 488 \$	18 115															

*Les colonnes des renseignements sur le budget resteront confidentielles.

(note 1) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est inférieur au Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.