
Rapport de pertinence

2023-2024





Table des matières

- 03** Introduction
- 04** Assurance d'une programmation pertinente
- 05** Partenariat avec les producteurs
- 06** Outils mis en place pour le public
- 07** Commentaires du public
- Annexe 1-A**
Projets en développement ou production

Exclusivement sur

NATYF TV

Le Rendez-Vous de

Nolie

Diffusion

Mardi : 20H

Rediffusion

Jeudi : 18H30

Samedi : 22H00

Aussi disponible

sur la plateforme de Natyf TV

www.natyf.com

VIDEOTRON
Hélic - 62
1800 - 636

Bell
Fibre - 1000
Satellite - 036

TELUS
504

COGECO
183 - 571
IP TV - 41

Shaw) Direct
796

Introduction

Ce rapport a pour but de présenter la pertinence de la chaîne Natyf TV dans l'écosystème audiovisuel Canadien, plus précisément au Québec. Et ce en mettant en lumière son impact auprès des différentes communautés culturelles qu'elle touche. Nous examinerons son contenu, sa portée auprès de diverses communautés, ainsi que son rôle dans la promotion de la diversité culturelle auprès du public. Natyf se positionne comme un acteur majeur dans l'industrie audiovisuelle québécoise et vise à offrir une plateforme qui célèbre les différences tout en fournissant un "safe space" favorisant une liberté permettant aux producteurs racisés de créer des œuvres authentiques.

Objectifs du Rapport

- Présenter la pertinence des contenus proposés par la chaîne en termes de diversité multiculturelle.
- Analyser la manière dont la chaîne reflète les réalités et les besoins des différentes communautés qu'elle dessert.
- Identifier les points forts et les faiblesses de la programmation.

Il est important de mentionner que l'année d'opération 2023-2024 fut en bonne partie consacrée à l'implémentation d'une toute nouvelle équipe chez Natyf (en ayant passé de 3 à 10 employés) ainsi que tout un système de gestion interne. Sans oublier le branchement de la chaîne chez les cablodistributeurs partout à travers le Québec.

NATYF TV

Assurance d'une programmation pertinente

Représentation des communautés racisées

L'audience de Natyf est assez large et est principalement composée de personnes âgées de 18 à 65 ans, issues de diverses origines ethniques (Afrique, Asie, Maghreb, Caraïbes, etc.). L'audience est en grande partie urbaine et se caractérise par une grande diversité socio-culturelle.

La chaîne connaît ainsi une bonne pénétration dans les grandes villes, notamment Montréal, Québec Gatineau et dans autres territoires ayant un minimum de concentration de populations racisées. Comparativement à d'autres chaînes indépendantes, Natyf se distingue par sa programmation dynamique et sa capacité à mélanger divertissement et contenus informatifs.

- **Force** : Un large éventail de programmes adaptés à différentes communautés dont par exemple la popularité grandissante de sa programmation musicale. L'une dédié à la musique hip-hop québécoise et canadienne (**La Playlist Rapolitik**) et l'autre à la musique latine canadienne (**La Playlist Urbano**). Ces blocs musicaux de fins de soirées quotidiennes sont très écoutés par la clientèle multiethnique 18-30 ans qui est généralement très dure à rejoindre.
- **Faiblesse** : Cependant, pour maintenir sa pertinence et son impact, Natyf doit continuer d'évoluer en renforçant la qualité de sa programmation et en s'assurant d'une représentation juste et équilibrée de toutes les communautés culturelles, car certains auditeurs jugent la chaîne très afrocentrique. L'avenir de Natyf réside donc dans sa capacité à s'adapter aux attentes de son public tout en restant fidèle à ses valeurs de diversité et d'inclusion.

Les premières enquêtes de satisfaction en cours sont menées auprès des téléspectateurs issus de diverses communautés culturelles en utilisant une base de données de composés de centaines de répondants accumulés au cours des derniers mois.



Partenariat avec les producteurs

Nous avons aussi fait des partenariats avec des organismes de soutien aux artistes tels que la Fondation Fabienne Colas, la Fondation Dynastie (dont Natyf est le diffuseur officiel du Gala Dynastie qui honore les personnalités médiatiques et culturelles des communautés noires) ou des associations de producteurs racisés tels que Coalition MEDIA et Black-On-Black Films.

Notre équipe de la programmation n'a pas chômé. Plusieurs ententes ont pu être conclues avec des producteurs racisés, Natyf a ainsi pu déclencher, pour l'année financière 2023-2024, plus de 10 millions de dollars de financement pour des projets en phase de développement ou de production. Pour y arriver nous avons dû développer des relations plus étroites avec les organismes de financement. Question de s'assurer que les gestionnaires de leurs programmes soient informés de notre existence dans l'écosystème. Ce qui a permis à la plupart de nos producteurs d'accéder à des fonds qui leur étaient carrément inaccessibles auparavant sans le soutien d'un diffuseur tel que Natyf.



En annexe se trouve un document incluant une liste de projets en stade de développement ou de production qui ont été financés grâce à l'appui de Natyf TV.



NATYF TV



Outils mis en place pour le public

Pour nous joindre

Téléphone
514-739-6464

Courriel
info@natyf.com

Poste
203-4824 Côte-des-Neiges,
Montréal, QC, H3V 1G4

Comment le public nous partage t-il ses commentaires?

L'utilisations des réseaux sociaux est fortement privilégiée pour prendre le pouls du public presque quotidiennement. Que ce soit au sujet du contenu de notre programmation, un problème technique qu'un auditeur a été témoin lors d'une diffusion, ou toute autre demande d'information. Bien que n'importe quelle personne puisse facilement nous joindre par téléphone ou par courriel, nous nous sommes adaptés à la réalité que le moyen le plus utilisé par notre auditoire sont les messages directs qui nous sont envoyés par l'entremise de Facebook Messenger, Instagram ou tout autre réseau social populaire. Voici l'aperçu de notre présence web:

45000

1846

1225

19000

588



@natyftv



@natyftv



@natyftv



@natyftv



@natyfmedia



Commentaires du public...

Message reçu par l'entremise
de notre compte Instagram



Charlotte Abadjayé AGOSSOU

charlotte_aby · Instagram

Voir le profil

2024-05-22 02 h 31



Bonjour j'espère que vous allez bien ? J'ai vu votre poste sur votre série dramatique à Québec et j'aimerais savoir vous avez déjà fini avec les casting pour les acteurs je suis intéressé

2024-05-22 11 h 52

Ceci est une série qui sera diffusée dès ce lundi prochain et disponible déjà sur notre plateforme. Nous sommes diffuseur et non producteur de cette nouvelle série.

Équipe web
Natyf TV

2024-05-22 13 h 05

Charlotte Abadjayé AGOSSOU vous a répondu

Ceci est une série qui sera diffusée dès ce lundi prochain et disponible...

Ok compris merci beaucoup



Vous partager souvent des castings pour les nouveaux projets ?

Autres commentaires...

Message reçu par l'entremise
de notre compte Instagram



Schneider
schneider_laguerre

2024-02-07 22 h 15

Bonjour,
Je suis abonné avec Vidéotron. J'aimerais savoir sur quel poste se trouve votre chaîne.

Schneider
schneider_laguerre · Instagram

Voir le profil

2024-02-07 23 h 27

L'arrivée de Natyf chez Vidéotron est prévu pour le mois prochain. Une date sera bientôt annoncée.

Cordialement,
Equipe Web
Natyf TV

2024-02-07 23 h 58

Merci pour votre retour!

Autres commentaires...

Message reçu par l'entremise
de notre compte Instagram



Tania Pando Caron
frogzine



2024-06-11 22 h 27

Toutes les émissions que j'ai voulu écouter et mon fournisseur est Vidéotron.



Le moment est difficile à dire, mais que ce soit une émission qui passe présentement ou que j'enregistre et écoute plus tard, le résultat est le même.

2024-06-11 22 h 49

L'équipe technique ayant été avisée, le problème récurrent dont vous faites mention sera résolu d'ici les prochains jours. Merci pour votre patience.

Équipe web
Natyf TV

2024-06-12 00 h 51

Ah super ! Merci beaucoup 😊 je retournerai programmer des émissions alors! Car vous avez une belle programmation et votre chaîne a un gros potentiel !

Est-ce que vous diffusez seulement des émissions canadiennes ou québécoises?



Si vous êtes ouvert à des émissions ou films extérieurs mais qui montre toujours la diversité peut-on vous faire des recommandations?

2024-06-12 06 h 16

Oui nous diffusons aussi des émissions et films non- Canadien. N'hésitez pas à envoyer vos recommandations à l'adresse programmation@natyf.com

Nous vous remercions de votre intérêt pour notre chaîne.

Message reçu par l'entremise de
notre page Facebook Messenger



Autres commentaires...

Nerlande Gaetan Civil
Assign this conversation ▾

3/14/24, 11:11 PM

Bonjour

Comment rejoindre votre salle de nouvelles afin de vous inviter aux événements de théâtre par et pour la diversité

3/16/24, 9:02 PM

Les demandes de couvertures média peuvent être envoyées à cette adresse courriel: info@natyf.com

Équipe web
Natyf TV

3/17/24, 12:21 PM

Bonjour, le communiqué de presse avait été transmis à cette adresse! Tout en espérant que la télé ne deviendra pas comme les autres chaînes qui n'ont pas le temps de couvrir les événements diversifié

Reply in Messenger...

🛒 📎 💬 😊 🇨🇦 👍



Message reçu par l'entremise de
notre page Facebook Messenger



Autres commentaires...

Simon Lachance
Assign this conversation ▾

Cette diffusion live ce soir est gratuite sur notre page YouTube

Quand j'étais avec Bell je payais pour vous écouter

La chaîne est dans le service de base maintenant

Merci donc le 23 mai j'y aurai de nouveau accès au 62 sur Hélix

Merci pour votre réactivité c'est très apprécié. Passez une excellente fin de soirée

5/24/24, 9:57 PM

Reply in Messenger...



Message reçu par l'entremise de
notre page Facebook Messenger



Autres commentaires...



Hèleène Bédard

Assign this conversation ▾



7/1/24, 11:51 AM



L'émission Pure Laine est désynchronisée.

7/2/24, 2:28 PM

Le département de diffusion a été informé et une investigation est en cours pour s'assurer que cette situation ne se répétera pas.

Merci de votre intérêt pour Natyf.

Cordialement,

Équipe web
Natyf TV



Reply in Messenger...



ANNEXE 1-A

CONTENUS CANADIENS EN PHASE DE PRODUCTION					
PRODUCTEUR	TITRE	TYPE	PARTENAIRES FINANCIERS	DUREE MOYENNE	TOTAL ÉPISODES
OCHO Productions Inc.	Tina	Film documentaire	FMC	80 min.	1
	Mémoires Vives	Film documentaire	FMC	90 min.	1
Périphéria	Fredy	Film documentaire	FMC, ONF, Fonds Rogers	78 min.	1
Les Productions Colorées	Couper le cordon	Film documentaire	FMC	75 min.	1
Joseph Hillel	Kout ke kout	Film documentaire	SODEC, Fonds Rogers, FMC	90 min.	1
TMH Films Inc.	Le Harlem du Nord	Film documentaire	FMC	120 min.	1
Pimiento Media	Histoires de Familles	Film documentaire	FMC	90 min.	1
	Le déterreur de secrets	Film documentaire	FMC	75 min.	1
Yzanakio Productions Inc.	Bitch!	Film documentaire	FMC	90 min.	1
	Cult Underground	Série documentaire	FMC	60 min.	5
FAITS DIVERS MEDIA INC.	Conception	Film documentaire	FMC	90 min.	1
	Chant du tonnerre	Film documentaire	FMC	90 min.	1
Productions Ocho Inc.	Hotel Beyrouth	Série fiction	TFO, FMC, Fonds Rogers	24 min.	8
Bel-Ange Moon Productions	En scène!	Film fiction	FMC, SODEC, Telefilm Canada	90 min.	1

CONTENUS CANADIENS EN PHASE DE DÉVELOPPEMENT					
PRODUCTEUR	TITRE	TYPE	PARTENAIRES FINANCIERS	DUREE MOYENNE	TOTAL ÉPISODES
TMH Films Inc.	Les Othellus	Série fiction	FMC	60 min.	8
	Les Ludiques	Variété	FMC	30 min.	10
Éric Lafalaise	Métropolis	Série fiction	FMC	30 min.	8
Izanakio Production Inc.	Les fleurs du désert	Série fiction	FMC	30 min.	8
	Soleil d'or	Série fiction	FMC	30 min.	10
	Tout Dwèt	Série documentaire	FMC	30 min.	8
Groupe NDM	Au-delà du terrain	Série documentaire	FMC	30 min.	8
Productions Ocho Inc.	Petit pays	Série documentaire	FMC	30 min.	8
Pimiento Media	Sacha	Série fiction	FMC	30 min.	10
Jed Lab	L'égo de l'infertilité	Série documentaire	FMC	30 min.	12
Bel-Ange Moon Productions	Ombres	Série fiction	Fonds Bell	30 min.	10
	Genèse d'un Empire	Série fiction	Fonds Bell	30 min.	10
Patrice Jecrois	Code avec moi	Série documentaire	FMC	30 min.	1