



Décision de radiodiffusion CRTC 2013-369

Version PDF

Référence au processus : 2013-154

Ottawa, le 6 août 2013

Evan Kosiner, au nom d'une société devant être constituée

L'ensemble du Canada

Demande 2012-1458-5, reçue le 9 novembre 2012

Audience publique dans la région de la Capitale nationale

27 mai 2013

Popular – Service sonore spécialisé

*Le Conseil **approuve** une demande en vue d'exploiter un service national sonore spécialisé de langue anglaise.*

La demande

1. Evan Kosiner, au nom d'une société devant être constituée (Evan Kosiner (SDEC), a déposé une demande en vue d'exploiter un service national sonore spécialisé de langue anglaise devant s'appeler Popular. Le Conseil n'a reçu aucune intervention à l'égard de la présente demande.
2. Evan Kosiner (SDEC) sera détenu à part entière et contrôlé directement par Evan Kosiner.
3. Selon le demandeur, le service visera les hommes de 18 à 34 ans et diffusera de la musique populaire et de la musique pour auditoires spécialisés, y compris de la musique Motown, des succès classiques de party et des mixages de pièces musicales réalisés par des DJ pour utilisation dans les bars, les restaurants et les boîtes de nuit.
4. Au cours des périodes de radiodiffusion en journée, Evan Kosiner (SDEC) propose de tirer son contenu musical de musique provenant d'autres décennies, où le contenu canadien pourrait être limité. Il indique qu'il contrera ces limites en utilisant des pièces musicales qui apparaissent aux 40 premières places du palmarès et des pièces de musique populaire produites de nos jours pour promouvoir et développer les artistes et les talents musicaux canadiens.
5. Le demandeur fait valoir que le service proposé fera la promotion des talents artistiques et musicaux canadiens et qu'il facilitera leur développement en offrant à des DJ canadiens la chance de montrer leurs habiletés en ondes à un marché plus grand, principalement dans les bars et restaurants, et en offrant de la musique aux bars et aux clubs de nuit, qui reçoivent effectivement du contenu canadien diffusé par son service, dans un format que la plupart des services en direct sont incapables

d'utiliser. Il a également indiqué son intention de consacrer la majorité de son contenu Canadien à de nouveaux artistes, à des artistes en développement et à des artistes qui viennent de percer.

Décision du Conseil

6. Le Conseil estime que la demande est conforme à toutes les modalités et conditions applicables énoncées dans *Nouveau cadre d'attribution de licences pour les services de programmation sonores spécialisés*, avis public de radiodiffusion CRTC 2002-53, 12 septembre 2002. Par conséquent, le Conseil **approuve** la demande déposée par Evan Kosiner, au nom d'une société devant être constituée, en vue d'obtenir une licence de radiodiffusion afin d'exploiter le service national sonore spécialisé en langue anglaise Popular. Les modalités et **conditions de licence** sont énoncées à l'annexe de la présente décision.

Secrétaire général

**La présente décision doit être annexée à la licence.*

Annexe à la décision de radiodiffusion CRTC 2013-369

Modalités, conditions de licence et encouragement pour le service national sonore spécialisé de langue anglaise Popular

Modalités

La licence entrera en vigueur le 1^{er} septembre 2013 et expirera le 31 août 2020.

Afin de démontrer sa conformité au décret intitulé *Instruction au CRTC (Inadmissibilité de non-Canadiens)*, le Conseil exige que le titulaire lui remette une copie signée de ses règlements modifiés dans les 12 mois suivant la date de l'incorporation.

La licence sera attribuée lorsque le demandeur aura démontré au Conseil, documentation à l'appui, qu'il a satisfait à toutes les exigences suivantes :

- une société canadienne habile a été constituée conformément à la demande à tous égards d'importance;
- le demandeur a conclu un accord de distribution avec au moins une entreprise de distribution autorisée;
- le demandeur a informé le Conseil par écrit qu'il est prêt à mettre l'entreprise en exploitation. L'entreprise doit être en exploitation le plus tôt possible et, quoi qu'il en soit, au cours des 24 mois suivant la date de la présente décision, à moins qu'une demande de prorogation ne soit approuvée par le Conseil avant le **6 août 2015**. Afin de permettre le traitement d'une telle demande en temps utile, celle-ci devrait être soumise au moins 60 jours avant cette date.

Conditions de licence

1. Le titulaire doit se conformer aux conditions de licence et au cadre d'attribution de licence pour les services sonores spécialisés, énoncés à l'annexe 1 du *Nouveau cadre d'attribution de licences pour les services de programmation sonore spécialisés*, avis public de radiodiffusion CRTC 2002-53, 12 septembre 2002.
2. Le titulaire doit offrir un service national sonore spécialisé de langue anglaise qui diffuse de la musique populaire et de la musique pour auditoires spécialisés, y compris de la musique Motown, des succès classiques de party et des mixages de pièces musicales réalisés par des DJ pour utilisation dans les bars, les restaurants et les boîtes de nuit.
3. Le titulaire doit se conformer au *Code de la publicité radiotélévisée destinée aux enfants* et au *Code sur la représentation équitable*, compte tenu des modifications successives approuvées par le Conseil.
4. Le titulaire doit se conformer aux articles 2.2, 3, 4, 6, 7, 8, 9(2) et 11 du *Règlement de 1986 sur la radio*.

5. Le titulaire doit se conformer au *Règlement de 1997 sur les droits de licence de radiodiffusion* si ses revenus tirés de ses activités de radiodiffusion dépassent le seuil de 2 millions de dollars.

Aux fins des présentes conditions de licence, les expressions « journée de radiodiffusion » et « semaine de radiodiffusion » s'entendent au sens du *Règlement de 1986 sur la radio*.

Encouragement

Équité en matière d'emploi

Conformément à l'avis public intitulé *Mise en œuvre d'une politique d'équité en matière d'emploi*, avis public CRTC 1992-59, 1^{er} septembre 1992, le Conseil encourage le titulaire à tenir compte des questions d'équité en matière d'emploi en ce qui concerne l'embauche de son personnel et les autres aspects liés à la gestion des ressources humaines.